



«РИСОВАНИЕ СОЛЮЮ И АКВАРЕЛЬНЫМИ КРАСКАМИ»

Оригинальные способы создания картин вызывают все большую заинтересованность у педагогов и родителей дошкольников. Рисование солью и акварельными красками относится к нетрадиционным техникам. В народе его часто называют объемным. Рисунок выступает на листе бумаги, а кристаллики соли играют на свету, что создает непередаваемую атмосферу волшебства и сказки.

ИЗУЧАТЬ РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ – ЭТО ПОЛЕЗНО

Владение разными способами рисования расширяет простор для детской фантазии. Дети могут выбирать, как именно хотят воплотить творческую задумку: простым карандашом, красками, штампами, солью, мыльными пузырями, отпечатками пакета, нитей, ладошек или же стоп... Нетрадиционные техники рисования помогают развить неординарность и раскрыть творческий потенциал.

Они воспитывают самостоятельность и любознательность. Кроме того, необычное творчество всегда увлекает детей.



КАК РИСОВАТЬ СОЛЬЮ?

Знакомство с техникой правильно будет начать с демонстрации картинок, нарисованных с помощью соли. Прежде чем приступить непосредственно к рисованию, следует определиться, что будет рисовать ребенок или группа детей.

Полезно поговорить на тему будущего рисунка.



Например, если темой занятия выбрана зима, стоит обсудить ее признаки. Следует сделать акцент на том, какой снег зимой (холодный, белый, блестящий), какие деревья (голые, а елочки зеленые). Можно дополнительно провести игры, загадать загадки, прочесть стихи. Это поможет детям быстрее включиться в творческий процесс и проявить фантазию.

Рисование солью начинается с подготовки рабочего места.

На столе размещаются материалы, необходимые для занятия:

- акварельная бумага или картон любого цвета;
- поваренная соль;
- клей ПВА;
- акварельные краски;
- стаканчик с водой;
- кисточка или пипетка.

Техника рисования построена на способности соли впитывать цветной пигмент, ее объемности и блеске при высыхании.

Классический способ рисования солью и акварельными красками выглядит так:

- Нужно нарисовать контур рисунка клеем ПВА.
- Обильно посыпать рисунок солью.
- Через 5–7 минут стряхнуть остатки, которые не приклеились.
- Кисточкой или пипеткой набрать разведенную водой акварель.
- Слегка притронуться краской к рисунку.
- Соленый клей быстро впитает пигмент.



Используйте разные цвета для получения красочных картин. Можно дополнить рисунок элементами, выполненными в других техниках. Например, для получения большего объема можно добавить аппликацию.

ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КРИСТАЛЛАМИ

Существуют разные способы применения соли для рисования. Ее можно использовать не только для получения объема, но и для блеска, замысловатых разводов. Если белой солью «экстра» (мелкой) посыпать мокрый рисунок, то она создаст эффект тумана или снега. Пример:



А можно сначала намочить бумагу и с помощью фиолетовой и синей краски нарисовать ночное небо. Если добавить несколько больших крупинок каменной соли, получится «северное сияние»:



Солью можно рисовать не только зимние рисунки, но и летние (пейзаж реки с кувшинками, подводный мир). Пошаговый пример:



1. Нарисуйте восковыми карандашами мост через речку и кувшинки с цветами.
2. Намочите рисунок влажной тряпкой. Капните и аккуратно распределите голубую акварель в той области рисунка, где должна быть вода.
3. Нарисуйте акварелью зеленые берега.
4. У берегов и под мостом добавьте немного фиолетового цвета.
5. Посыпьте рисунок солью и дождитесь высыхания.

ЛЕДЯНАЯ АКВАРЕЛЬ

Если вместо пищевой соли использовать английскую (магния сульфат, магнезию), то на бумаге вырастут самые настоящие морозные узоры. При контакте с водой происходит химическая реакция и образуются кристаллогидраты. Вот как это выглядит:



Техника рисования английской солью:

- Смешать акварель, гуашь или пищевой краситель с 2 столовыми ложками воды.
- Добавить 1,5 столовые ложки сульфата магния и поставить смесь на огонь.
- Постоянно помешивая, добиться полного растворения порошка (5–7 минут).
- Сразу же раскрасить альбомный лист (бумага должна быть пористой). Чем больше жидкости, тем сильнее будет выражен морозный узор.

Кристаллы начнут образовываться в течение 2–3 минут. Однако по мере испарения влаги они могут исчезать. Для сохранения рисунка его покрывают лаком.

Создавать шедевры с помощью соли и акварельной краски просто, увлекательно и весело. Дети получают удовольствие от процесса, а результаты работы всегда радуют. Нетрадиционное рисование – это волшебный эксперимент в глазах детей!