

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете  
МБОУ ДО «ДДТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

Протокол № 1 от 19.08. 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Творцы-молодцы»**

творческого объединения

**«ТВОРЦЫ-МОЛОДЦЫ»**

Программа модифицированная

Возраст обучающихся:

7-12 лет

Уровень освоения программы: стартовый

Срок реализации программы:

4 месяца, 64 часа

авторы-составители программы:

Валюшина Наталья Геннадьевна педагог  
дополнительного образования

Сычева Ольга Владимировна  
педагог дополнительного образования

Карташова Оксана Алексеевна педагог  
дополнительного образования

с.Чесма, 2024 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы-молодцы» оставлена в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023г.;
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

**Направленность программы** художественная

**Актуальность** В современном мире наряду с изучением изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции и скульптуре все большее значение приобретают занятия по декоративно-прикладному творчеству.

Прикладное творчество дает толчок развитию детского интеллекта, развивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. В процессе деятельности возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самоопределяться. Одним из современных направлений прикладного творчества является Скрапбукинг (или скрэпбукинг, англ. Scrapbooking: scrap — вырезка и book — книга, букв. «вносить в книгу») — вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов. Скрапбукинг – это способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей, открыток, игрушек,

аппликаций и других памятных мелочей. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений, оформив их в различных техниках скрапбукинга. Актуальность заключается в использовании нетрадиционных методов и способов изготовления игрушек, открыток, альбомов, закладок, декоративных коробок и др. предметов прикладного творчества.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что программ по обучению детей данному виду творчества не существует, поэтому и возникла необходимость создания образовательной программы «Скрапбукинг». Техника скрапбукинг — это оригинальное новое направление прикладного творчества.

**Адресат программы:** дети от 7 до 12 лет. К занятиям допускаются все желающие без предварительного отбора. Младший школьник характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. На данном возрастном этапе у ребенка развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления. В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и педагогом. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей. При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлекссию, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

**Уровень программы** – стартовый;

**Форма обучения по программе** – очная;

**Срок реализации образовательной программы** – 4 месяца

**Объем освоения образовательной программы** – 64 часа;

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 часа, один академический час – 45 минут, перемена между занятиями 10 минут

Программа предполагает совместную работу обучающихся с педагогом. Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребёнку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью.

**Формы организации образовательного процесса:**

Индивидуальная.

Групповая.

Фронтальная.

(Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.)

Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Основной формой работы по программе являются учебные занятия: практикумы, праздники, творческие мастерские, экскурсии и др.

Теоретическая часть даётся в форме мини-лекций, бесед с просмотром иллюстрированного материала, презентаций и видеоматериала.

### ***Форма оценки результатов освоения программы (разделов, блоков, модулей, этапов)***

- педагогическое наблюдение за деятельностью обучающегося;
- опрос;
- совместный анализ (педагог и ребенок) процесса рисования и готовой работы;
- Совместная работа с родителями;
- участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

## **1.2 Цель и задачи программы**

***Цель:*** развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном творчестве через изучение и освоение прикладного искусства – скрапбукинг.

### ***Задачи:***

***Предметные :***

Обучить конкретным трудовым навыкам в технике скрапбукинг.

На практике передать обучающимся основы и секреты данного творческого направления.

Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству скрапбукинг.

***Личностные:***

Привить интерес к истокам народного творчества.

Формировать чувство ответственности при самостоятельной и коллективной работе.

***Метапредметные:***

Развивать образное мышление, творческие способности.

Формировать эстетический и художественный вкус.

Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### 1.3 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Основы композиции. Цветоведение.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<i>По итогам раздела: изготовление палитр сочетания и смешивания цветов. (коллективная работа).</i>
1.1	<b>Вводное занятие.</b> Теоретические основы скрапбукинга. Различные техники скрапбукинга. Иллюстрация примеров декоративных предметов. Инструктаж по охране труда. Цветок из бумаги (работа с готовыми шаблонами).	1	1		
1.2	<b>Материалы и инструменты.</b> Материалы (картон, ватман, бумага, клей и т.д.). Типы бумаги и их свойства. Материалы для декорирования. Инструменты для скрапбукинга (дыроколы, ножницы, горячий пистолет и т.д.). Обложка для дневника.	1	1		
1.3	<b>Основы композиции.</b> Ритм, перспектива, динамика. Создание наглядных примеров (аппликации).	2	1	1	
1.4	<b>Цветоведение.</b> Правила составления цветовой гаммы декоративного изделия. Изучение цветового спектра, цветового круга. Создание наглядных примеров сочетания и смешивания цветов (акварель).	2	1	1	
	<b>Раздел 2. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга.</b>	<b>41</b>	<b>1</b>	<b>40</b>	<i>По итогам раздела: изготовление коллективного фото-коллажа (коллективная</i>

					работа)
2.1	<b>Декорирование природными материалами.</b> Серия аппликаций с применением природных материалов (осенние листья, цветы, веточки, морская соль и т.д.). Игрушка из природных материалов.	3		3	
2.2	<b>Декорирование ручным швом.</b> Декорирование бумаги ручным швом. Брелок с применением ручного шва. Открытка с применением ручного шва.	3		3	
2.3	<b>Декорирование художественными шрифтами.</b> Виды декоративных надписей, журналинг. Трафареты и печати. Штампинг. Изготовление печати и индивидуальной надписи.	2		2	
2.4	<b>Декорирование пряжей и тканью.</b> Мягкая игрушка.	2		2	
2.5	<b>Декорирование бисером и пайетками.</b> Аппликация бисером и пайетками.	2		2	
2.6	<b>Декорирование шерстью.</b> Декоративная открытка с применением шерсти.	2		2	
2.7	<b>Декорирование соленым тестом.</b> Декоративное панно с применением соленого теста.	2		2	
2.8	<b>Декорирование макаронами.</b> Декоративное панно с применением макарон.	2		2	
2.9	<b>Декорирование в технике «Декупаж».</b> Открытка с применением декупажа. Подарочная коробка с применением декупажа.	2		2	Промежуточная аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)

2.10	<b>Декорирование в технике «Торцевание».</b> Декоративное панно в технике «Торцевание».	2		2	
2.11	<b>Декорирование в технике «Квиллинг».</b> Бумажная игрушка в технике «Квиллинг».	2		2	
2.12	<b>Декорирование в технике «Нетрадиционное рисование».</b> Серия иллюстраций в нетрадиционных техниках (рисование ладошками, перышками, солью, кофе и т.д.).	9		9	
2.13	<b>Декорирование в технике «Пластинография».</b> Серия иллюстраций с применением пластилина. Игрушка из пластилина.	2		2	
2.14	<b>Декорирование в технике «Фольгирование».</b> Декоративное панно с применением фольги.	2		2	
2.15	<b>Фотодекорирование.</b> Способы оформления фотографий. Оформление своего фото в нескольких стилях. Рамочка для фотографий. Фото-коллаж о себе. Коллективный фото-коллаж (коллективная работа).	4	1	3	
	<b>Раздел 3. Объемное моделирование в скрапбукинге.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<i>По итогам раздела: изготовление игрушки в технике «Оригами» (индивидуальная работа).</i>
3.1	<b>Объемное моделирование в скрапбукинге.</b> Основные понятия объемного моделирования. Объемное моделирование предметов интерьера (иллюстрация наглядных примеров: вазы, подсвечники и т.д.). Декорирование вазы для цветов. Декорирование подсвечника.	5	1	4	
3.2	<b>Объемное моделирование из бумаги. Оригами.</b> Серия игрушек в технике «Оригами».	2		2	

	<b>Раздел 4. Креативные авторские работы.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<i>По итогам раздела: изготовление панно из многоуровневых элементов в (коллективная работа).</i>
4.1	Создание игрушки с применением одного из стилей скрапбукинга.	3		3	
4.2	Создание объемной открытки с применением нескольких стилей скрапбукинга.	3		3	<i>Итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)</i>
4.3	Создание панно из многоуровневых элементов (коллективная работа) в конце года.	3		3	
4.4	Посещение мастер-классов, выставок.	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	

### **Содержание учебного плана:**

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Основы композиции. Цветоведение**

**Вводное занятие.** Обучающиеся ознакомятся с историей и основными направлениями скрапбукинга. Получат теоретические знания по основным техникам данного вида творчества. Ознакомятся с примерами работ, выполненных с применением данных техник. Пройдут инструктаж по технике безопасности на занятиях. Изготовят цветок из бумаги по готовым шаблонам.

**Материалы и инструменты,** Обучающиеся ознакомятся с материалами для скрапбукинга (материалы для основы, материалы для декорирования). На практике изучат типы и свойства бумаги (сгибание, смятие, намачивание бумаги). На практике ознакомятся с инструментами для скрапбукинга (дыроколы, ножницы, горячий пистолет и т.д.). Создадут обложку для дневника.

**Основы композиции** Обучающиеся изучат понятие композиции. Узнают что такое ритм, перспектива, динамика. Изготовят наглядные примеры

(аппликации) по изученной теме.

**Цветоведение**, Обучающиеся узнают правила составления цветовой гаммы декоративного изделия. Изучат понятие цветового спектра, цветового круга. Создадут наглядные примеры сочетания и смешивания цветов (акварель).

## **Раздел 2. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга**

**Декорирование природными материалами**, Обучающиеся научатся работать с природными материалами. Создадут серию аппликаций с применением природных материалов (осенние листья, цветы, веточки, морская соль и т.д.). Сделают игрушку из природных материалов.

**Декорирование ручным швом**. Обучающиеся научатся декорировать бумагу ручным швом. Сделают брелок с применением ручного шва. Изготовят открытку с применением ручного шва.

**Декорирование художественными шрифтам**. Обучающиеся изучат основные виды декоративных надписей, журналинг. Ознакомятся со способами изготовления трафаретов и печатей. Изучат понятие «Штампинг». Изготовят печати и индивидуальные надписи.

**Декорирование пряжей и тканью** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ с помощью пряжи и ткани. Создадут мягкую игрушку.

**Декорирование бисером и пайетками** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ бисером и пайетками. Сделают аппликацию с применением бисера и пайеток.

**Декорирование шерстью** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ шерстью. Сделают декоративную открытку с применением шерсти.

**Декорирование соленым тестом** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ соленым тестом. Сделают декоративное панно с применением соленого теста.

**Декорирование макаронами** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ макаронными изделиями. Выполнят декоративное панно с применением макарон.

**Декорирование в технике «Декупаж»** Обучающиеся познакомятся с понятием «Декупаж». Узнают основные принципы работы в данной технике скрапбукинга. Выполнят открытку с применением декупажа и изготовят

подарочная коробку с применением декупажа.

**Декорирование в технике «Торцевание»** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Торцевание». Выполнят декоративное панно в технике «Торцевание».

**Декорирование в технике «Квиллинг»** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Квиллинг». Выполнят бумажную игрушку в технике «Квиллинг».

**Декорирование в технике «Нетрадиционное рисование»** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Нетрадиционное рисование». На практике попробуют рисование необычным способом (рисование ладошками, перышками, солью, кофе и т.д.). Создадут серию иллюстраций в нетрадиционных техниках.

**Декорирование в технике «Пластилинография»,** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Пластилинография». Изучат основные свойства пластилина и способы работы с этим материалом. Создадут серию иллюстраций с применением пластилина. Изготовят игрушку из пластилина.

**Декорирование в технике «Фольгирование»** Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Фольгирование». Изготовят декоративное панно с применением фольги.

**Фотодекорирование,** Обучающиеся познакомятся со способами оформления фотографий. Научатся оформят свое фото в нескольких стилях. Изготовят рамочку для фотографии. Создадут фото-коллаж о своей личности. Выполнят фото-коллаж (коллективная работа).

### **Раздел 3. Объемное моделирование в скрапбукинге.**

**Объемное моделирование в скрапбукинге** Обучающиеся изучат основные понятия объемного моделирования. Познакомятся с объемным моделированием предметов интерьера (иллюстрация наглядных примеров: вазы, подсвечники и т.д.). Своими руками декорируют вазу для цветов и подсвечник.

**Объемное моделирование из бумаги. Оригами** Обучающиеся изучат технологию изготовления игрушек «Оригами». Создадут серия игрушек в технике «Оригами».

### **Раздел 4. Креативные авторские работы**

Обучающиеся создадут игрушку с применением одного из стилей скрапбукинга,

Выполняют объемную открытку с применением нескольких стилей скрапбукинга,  
Создадут панно из многоуровневых элементов (коллективная работа) в конце года,  
Посетят мастер-классы, выставки

#### **1.4 Планируемые результаты**

##### *Предметные :*

Знание законов цвета, основ композиции, техник декорирования.

Умение пользоваться канцелярскими инструментами (простые и фигурные ножницы, степлеры, дыроколы и др.).

##### *Личностные:*

Привить интерес к истокам народного творчества.

Формировать чувство ответственности при самостоятельной и коллективной работе.

##### *Метапредметные :*

Умение свободно выражать свой творческий замысел и нестандартно мыслить.

Умение использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративного предмета.

Умение работать с разнообразными художественными, природными, бросовыми материалами и в разных техниках.

Создание индивидуальных декоративных работ.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

	год обучения
	4 месяца
количество учебных недель	16
количество учебных часов	64
Комплектование групп	02.09-09.09
дата начала и окончания учебных периодов	02.09.2024- 31.12.2024
Аттестация по итогам освоения программы	23.12-28.12

Выходные и праздничные (нерабочие) дни определяются в соответствии с производственным календарём. Новогодние каникулы не включаются в период реализации дополнительной общеобразовательной программы. В дни осенних, зимних и весенних школьных каникул реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в соответствии с графиком работы учреждения.

### 2.2 Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение программы.*

Помещение для занятий должно быть с хорошим дневным освещением, водопроводом (теплой и холодной водой). Необходимо иметь хорошее электрическое освещение.

Инструменты и материалы для работы – ножницы, ножи, линейки, печати, бумага, кисти, клей и другое - должны постоянно находиться в помещении кружка, что дает возможность детям быть всегда подготовленным к занятиям и не пропускать их по «техническим причинам».

Большую роль в процессе обучения играют наглядные пособия, заранее подготовленные педагогом для каждого занятия. Наглядные пособия служат ребенку (с учетом его возрастных возможностей) объектом для подражания и развития.

Технические средства обучения

Компьютер – 1 шт.

Магнитофон -1 шт.

Проектор – 1 шт

**Информационные материалы** и литература. При составлении программы были использованы методические пособия отечественных и зарубежных авторов:

Отечественные:

Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.

Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М. изд. «Премьера», 2001 г.  
Основы композиции. Автор: Голубева О.Л., изд. «Искусство», 2004 г.

Зарубежные:

Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.

Руководство с идеями «The Basics of Rubber Stamping», изд. Martingale & Company, 2000 г.

Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.», изд. Plaid.

Scrapbook Borders, Corners and Titles, изд. Memory Makers, 2003 г.

### ***Кадровое обеспечение:***

Программу реализуют педагоги имеющие высшее педагогическое и специальное образование и постоянно повышающий свой профессиональный уровень.(программа реализуется в разных группах разными педагогами)

## **2.3 Формы аттестации/контроля**

Результативность и практическая деятельность выполнения программы определяется перечнем знаний, умений, навыков (ЗУН) учащихся качеством выполнения творческих заданий.

Цель контроля – обеспечение обратной связи, выявление уровня усвоения знаний обучающимися, который должен соответствовать обязательному минимуму по программе, и его коррекция.

В целом функция контроля состоит во всесторонней проверке результатов обучения:

- в когнитивной (овладение знаниями и способами их применения);
- психологической (развитие личности);
- социальной (социальная адаптация).

Способом определения результативности станут входная диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация:

**входная диагностика** позволяет определить степень сформированности художественных способностей детей. Входная диагностика проводится в форме беседы на первом занятии;

**текущий контроль** проводится с целью определения степени освоения обучающимися учебного материала; определения готовности к восприятию нового материала; повышения ответственности и заинтересованности в обучении; выявления обучающихся отстающих и опережающих обучение. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года в форме устного и письменного опроса, наблюдения, и др.

**промежуточная аттестация** проводится в середине года и по окончании года обучения.

**Формы промежуточной аттестации:** беседа, устный опрос, творческая работа, выставка.

Результатом успешного освоения программы является освоение обучающимися

знаний и умений, заложенных в программе, участие в конкурсах, фестивалях детско – юношеского творчества.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, сертификаты, готовые работы, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, выполнение творческих заданий, диагностическая карта, конкурсы, мастер-классы, готовая работа, фестиваль, открытое занятие, итоговая выставка, портфолио, и др.

## **2.4 Оценочные материалы(приложение)**

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика по итогам освоения каждого модуля и по завершению учебного года.

## **2.5 Методическое обеспечение программы**

Обучение проходит в двух направлениях:

- Усвоение теоретических знаний.
- Формирование практических навыков.

**Методы обучения:**

- Наглядный (показ образцов, техник).
- Словесный (объяснение, беседа, пояснение, вопросы).
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа).

**Методики обучения:**

С целью качественного усвоения предмета были разработаны и апробированы методы обучения детей.

**Продуктивная сюжетная игра.** Практикуется при создании творческих работ с авторским видением каждого ребенка. При изучении новой темы педагог в игровой форме нацеливает детей на индивидуально-образовательное видение и исполнение работы по собственному замыслу (по цветосочетанию, декорированию и даже форме). Суть метода заключается в том, что в конце выполнения изделий работы должны быть изготовлены так, чтобы они соответствовали заданному сюжету. Применение метода направлено на развитие образного мышления, на умение видеть героя своей творческой работы в пространстве сюжета.

**Метод выполнения коллективно-творческого дела.** Применение этого метода направлено на приобретение опыта совместной коллективной деятельности, формирование эмоционально-ценностных отношений и коммуникативных способностей детей, на умение работать в команде, что пригодится им в будущем для успешной адаптации в социуме. Идея метода в

том, что педагог предлагает сначала всей группе, а затем каждому обучающемуся выполнить индивидуальное задание для общей творческой работы.

**Метод совместного обучения детей с родителями.** Данный метод позволят разделить простые этапы работы (ребенок делает изделие) и сложные (родители помогают в декорировании и оформлении работы).

## 2.6 Список литературы

### Список литературы для педагогов:

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л.Н.Буйлова//Молодой ученый.-2015.-№15.-С.567-572.
2. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях/Гончарова Е.В., Телегина И.С.// Нижневартонск. Издательство НВГУ.-2013.-139с.
3. «Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовойкомбинаций». Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р).- [Электронный ресурс]/ <http://docs.cntd.ru/document/420219217> (Дата обращения 29.03.2016г.).
5. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс]/ <http://dopedu.ru/metodopit.html> (Дата обращения 29.03.2016г.).
6. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л., изд. Издательский дом «Искусство», 2004 г.
7. «Открытки с улыбкой». Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.

### Список литературы для детей:

1. «Открытки с улыбкой». Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.
2. «Скрап-Инфо», Журнал, изд. Интернет портал «Скрап-Инфо».
3. [www.rus-scrap.ru](http://www.rus-scrap.ru).
4. [www.nashscrapik.ru](http://www.nashscrapik.ru).

**Критерии оценивания самостоятельной работы**

**1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

**2. Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

**3. Креативность:**

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

**4. Качество исполнения:**

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

**5. Оригинальность работы:**

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.  
Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

**Высокий уровень** – 40 – 50  
баллов **Средний уровень** – 30  
– 39 баллов **Низкий уровень**  
– 5 – 29 баллов

**Анкетирование для обучающихся  
творческого объединения «Творцы-  
молодцы»**

**«Что ты знаешь о декоративно-прикладном искусстве?»**

**Источник:** В.В. Буткевич, Б.С. Любимова. Методика организации эстетического воспитания младших школьников. - Мн.: Пачатковая школа, 2008. 144с. (с.128- 129).

**Задания для выполнения:**

1. Подчеркни только те виды декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (которыми тебе доводилось заниматься):

- соломоплетение;
- лепка (керамика);
- аппликация из соломки;
- изготовление игрушки;
- резьба по дереву;
- бисероплетение;
- вышивание;
- роспись изделий,
- составление узоров,
- плетение,
- ткачество,
- скрапбукинг.

2. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к декоративно-прикладному творчеству:

- живопись;
- скрапбукинг;
- роспись;

- архитектура.

3. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое «Скрапбукинг»:

- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении открыток, фоторамок, альбомов, игрушек и др.;
- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении деревянных изделий;
- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении глиняных изделий.

4. Подчеркни правильные ответы на вопрос. Что создают мастера скрапбукинга:

- открытки, фоторамки, игрушки и т.д.;
- глиняные изделия;
- предметы одежды.

5. Выполни задание по смешиванию цветов (наглядные примеры сочетания и смешивания цветов акварелью).

6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения декоративно-прикладного искусства?

- точность и аккуратность;
- красота и польза;
- оригинальность и неповторимость.

7. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое композиция:

- процесс создания формы,
- изображение на плоскости, созданное средством графики;
- упорядоченное соединение предметов.

8. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое фактура:

- процесс создания формы;
- характер поверхности предмета, определяющийся свойствами материала из которого он состоит;
- равновесие, симметрия сил.

9. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Какие основные цвета составляют цветовой спектр:

- синий,
- красный,
- зеленый,
- черный.

**Правильные ответы:**

2 – скрапбукинг, роспись;

3 – вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении открыток, фоторамок, альбомов, игрушек и др.;

4 - открытки, фоторамки, игрушки и т.д.;

7 – красота и польза;

8 – упорядоченное соединение предметов;

9 – характер поверхности предмета, определяющийся свойствами материала из которого он состоит;

10 – синий, красный, зеленый;

**Оценка результативности:**

Низкий уровень – 1-3 правильных

ответов

Ниже среднего – 4-5

правильных ответов

Средний

уровень – 6-7

правильных ответов

Высокий уровень – 8-9

правильных

ответов

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

### **Задачи рабочей программы воспитания:**

- сформировать элементарные представления о поведенческих навыках в обществе;
- освоить основные нормы и традиции общества;
- сформировать ценностное отношение к семье, труду, Отечеству, природе;
- сформировать представление о духовных ценностях народов РФ;
- сформировать представление об основных понятиях этики

**Направления воспитания:** духовно-нравственное, художественное, трудовое и профориентационное.

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- Экологическое воспитание – это система знаний на разных уровнях, направленное на улучшение окружающей среды.

- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

### **Календарный план воспитательной работы с обучающимися, родителями**

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие	Срок проведения	Место проведения
---	-------------	-----------------	------------------

Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка, посвященная символике РФ, участие в конкурсе «Дадим шар земной детям», подготовка и участие в конкурсах «наследники традиций», «неопалимая купина», изготовление подарков к 23 февраля, изготовление подарков к Дню победы	Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель, май	МБОУДО «ДТ»
--------------------------------------	--	--	-------------

Экологическое воспитание	Участие в экологических выставках и конкурсах	Ноябрь, декабрь	МБОУДО «ДДТ»
Художественно-эстетическое воспитание	День учителя, день пожилого человека, день матери, день рождение деда Мороза, обл. конкурс «Подарки для елки», конкурс «Новогодняя игрушка», новогодний переполох, изготовление подарков к 8 марта, большой фестиваль	Октябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель	МБОУДО «ДДТ»
Трудовое и профориентационное	День учителя, день пожилого человека, день матери, изготовление подарков к 23 февраля, изготовление подарков к 8 марта, изготовление подарков к Дню победы	Октябрь, ноябрь, февраль, март, май	МБОУДО «ДДТ»

**Планируемые результаты рабочей программы воспитания:**

- сформированы элементарные представления о поведенческих навыках в обществе;

- освоены основные нормы и традиции общества;

- сформировано ценностное отношение к семье, труду