

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДДТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

Протокол № 1 от 19.08. 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Творцы-молодцы»

творческого объединения

«ТВОРЦЫ-МОЛОДЦЫ»

Программа модифицированная

Возраст обучающихся:

7-12 лет

Уровень освоения программы: стартовый

Срок реализации программы:

4 месяца, 64 часа

авторы-составители программы:

Валюшина Наталья Геннадьевна педагог
дополнительного образования

Сычева Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

Карташова Оксана Алексеевна педагог
дополнительного образования

с.Чесма, 2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творцы-молодцы» оставлена в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023г.;
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность программы художественная

Актуальность В современном мире наряду с изучением изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции и скульптуре все большее значение приобретают занятия по декоративно-прикладному творчеству.

Прикладное творчество дает толчок развитию детского интеллекта, развивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. В процессе деятельности возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самоопределяться. Одним из современных направлений прикладного творчества является Скрапбукинг (или скрэпбукинг, англ. Scrapbooking: scrap — вырезка и book — книга, букв. «вносить в книгу») — вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов. Скрапбукинг – это способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей, открыток, игрушек,

аппликаций и других памятных мелочей. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений, оформив их в различных техниках скрапбукинга. Актуальность заключается в использовании нетрадиционных методов и способов изготовления игрушек, открыток, альбомов, закладок, декоративных коробок и др. предметов прикладного творчества.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что программ по обучению детей данному виду творчества не существует, поэтому и возникла необходимость создания образовательной программы «Скрапбукинг». Техника скрапбукинг — это оригинальное новое направление прикладного творчества.

Адресат программы: дети от 7 до 12 лет. К занятиям допускаются все желающие без предварительного отбора. Младший школьник характеризуется, прежде всего, готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. На данном возрастном этапе у ребенка развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления. В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и педагогом. В это время у ребенка возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей. При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлекссию, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

Уровень программы – стартовый;

Форма обучения по программе – очная;

Срок реализации образовательной программы – 4 месяца

Объем освоения образовательной программы – 64 часа;

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа, один академический час – 45 минут, перемена между занятиями 10 минут

Программа предполагает совместную работу обучающихся с педагогом. Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребёнку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная.

Групповая.

Фронтальная.

(Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.)

Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Основной формой работы по программе являются учебные занятия: практикумы, праздники, творческие мастерские, экскурсии и др.

Теоретическая часть даётся в форме мини-лекций, бесед с просмотром иллюстрированного материала, презентаций и видеоматериала.

Форма оценки результатов освоения программы (разделов, блоков, модулей, этапов)

- педагогическое наблюдение за деятельностью обучающегося;
- опрос;
- совместный анализ (педагог и ребенок) процесса рисования и готовой работы;
- Совместная работа с родителями;
- участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном творчестве через изучение и освоение прикладного искусства – скрапбукинг.

Задачи:

Предметные :

Обучить конкретным трудовым навыкам в технике скрапбукинг.

На практике передать обучающимся основы и секреты данного творческого направления.

Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству скрапбукинг.

Личностные:

Привить интерес к истокам народного творчества.

Формировать чувство ответственности при самостоятельной и коллективной работе.

Метапредметные:

Развивать образное мышление, творческие способности.

Формировать эстетический и художественный вкус.

Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

1.3 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Творцы-молодцы»

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Основы композиции. Цветоведение.	6	2	4	<i>По итогам раздела: изготовление палитр сочетания и смешивания цветов. (коллективная работа).</i>
1.1	Вводное занятие. Теоретические основы скрапбукинга. Различные техники скрапбукинга. Иллюстрация примеров декоративных предметов. Инструктаж по охране труда. Цветок из бумаги (работа с готовыми шаблонами).	1	1		
1.2	Материалы и инструменты. Материалы (картон, ватман, бумага, клей и т.д.). Типы бумаги и их свойства. Материалы для декорирования. Инструменты для скрапбукинга (дыроколы, ножницы, горячий пистолет и т.д.). Обложка для дневника.	1	1		
1.3	Основы композиции. Ритм, перспектива, динамика. Создание наглядных примеров (аппликации).	2	1	1	
1.4	Цветоведение. Правила составления цветовой гаммы декоративного изделия. Изучение цветового спектра, цветового круга. Создание наглядных примеров сочетания и смешивания цветов (акварель).	2	1	1	
	Раздел 2. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга.	41	1	40	<i>По итогам раздела: изготовление коллективного фото-коллажа (коллективная</i>

					работа)
2.1	Декорирование природными материалами. Серия аппликаций с применением природных материалов (осенние листья, цветы, веточки, морская соль и т.д.). Игрушка из природных материалов.	3		3	
2.2	Декорирование ручным швом. Декорирование бумаги ручным швом. Брелок с применением ручного шва. Открытка с применением ручного шва.	3		3	
2.3	Декорирование художественными шрифтами. Виды декоративных надписей, журналинг. Трафареты и печати. Штампинг. Изготовление печати и индивидуальной надписи.	2		2	
2.4	Декорирование пряжей и тканью. Мягкая игрушка.	2		2	
2.5	Декорирование бисером и пайетками. Аппликация бисером и пайетками.	2		2	
2.6	Декорирование шерстью. Декоративная открытка с применением шерсти.	2		2	
2.7	Декорирование соленым тестом. Декоративное панно с применением соленого теста.	2		2	
2.8	Декорирование макаронами. Декоративное панно с применением макарон.	2		2	
2.9	Декорирование в технике «Декупаж». Открытка с применением декупажа. Подарочная коробка с применением декупажа.	2		2	Промежуточная аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)

2.10	Декорирование в технике «Торцевание». Декоративное панно в технике «Торцевание».	2		2	
2.11	Декорирование в технике «Квиллинг». Бумажная игрушка в технике «Квиллинг».	2		2	
2.12	Декорирование в технике «Нетрадиционное рисование». Серия иллюстраций в нетрадиционных техниках (рисование ладошками, перышками, солью, кофе и т.д.).	9		9	
2.13	Декорирование в технике «Пластинография». Серия иллюстраций с применением пластилина. Игрушка из пластилина.	2		2	
2.14	Декорирование в технике «Фольгирование». Декоративное панно с применением фольги.	2		2	
2.15	Фотодекорирование. Способы оформления фотографий. Оформление своего фото в нескольких стилях. Рамочка для фотографий. Фото-коллаж о себе. Коллективный фото-коллаж (коллективная работа).	4	1	3	
	Раздел 3. Объемное моделирование в скрапбукинге.	7	1	6	<i>По итогам раздела: изготовление игрушки в технике «Оригами» (индивидуальная работа).</i>
3.1	Объемное моделирование в скрапбукинге. Основные понятия объемного моделирования. Объемное моделирование предметов интерьера (иллюстрация наглядных примеров: вазы, подсвечники и т.д.). Декорирование вазы для цветов. Декорирование подсвечника.	5	1	4	
3.2	Объемное моделирование из бумаги. Оригами. Серия игрушек в технике «Оригами».	2		2	

	Раздел 4. Креативные авторские работы.	10		10	<i>По итогам раздела: изготовление панно из многоуровневых элементов в (коллективная работа).</i>
4.1	Создание игрушки с применением одного из стилей скрапбукинга.	3		3	
4.2	Создание объемной открытки с применением нескольких стилей скрапбукинга.	3		3	<i>Итоговая аттестация (анкетирование, индивидуальная творческая работа)</i>
4.3	Создание панно из многоуровневых элементов (коллективная работа) в конце года.	3		3	
4.4	Посещение мастер-классов, выставок.	1		1	
	Итого:	64	4	60	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Основы композиции. Цветоведение

Вводное занятие. Обучающиеся ознакомятся с историей и основными направлениями скрапбукинга. Получат теоретические знания по основным техникам данного вида творчества. Ознакомятся с примерами работ, выполненных с применением данных техник. Пройдут инструктаж по технике безопасности на занятиях. Изготовят цветок из бумаги по готовым шаблонам.

Материалы и инструменты, Обучающиеся ознакомятся с материалами для скрапбукинга (материалы для основы, материалы для декорирования). На практике изучат типы и свойства бумаги (сгибание, смятие, намачивание бумаги). На практике ознакомятся с инструментами для скрапбукинга (дыроколы, ножницы, горячий пистолет и т.д.). Создадут обложку для дневника.

Основы композиции Обучающиеся изучат понятие композиции. Узнают что такое ритм, перспектива, динамика. Изготовят наглядные примеры

(аппликации) по изученной теме.

Цветоведение, Обучающиеся узнают правила составления цветовой гаммы декоративного изделия. Изучат понятие цветового спектра, цветового круга. Создадут наглядные примеры сочетания и смешивания цветов (акварель).

Раздел 2. Декорирование предметов в различных техниках скрапбукинга

Декорирование природными материалами, Обучающиеся научатся работать с природными материалами. Создадут серию аппликаций с применением природных материалов (осенние листья, цветы, веточки, морская соль и т.д.). Сделают игрушку из природных материалов.

Декорирование ручным швом. Обучающиеся научатся декорировать бумагу ручным швом. Сделают брелок с применением ручного шва. Изготовят открытку с применением ручного шва.

Декорирование художественными шрифтам. Обучающиеся изучат основные виды декоративных надписей, журналинг. Ознакомятся со способами изготовления трафаретов и печатей. Изучат понятие «Штампинг». Изготовят печати и индивидуальные надписи.

Декорирование пряжей и тканью Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ с помощью пряжи и ткани. Создадут мягкую игрушку.

Декорирование бисером и пайетками Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ бисером и пайетками. Сделают аппликацию с применением бисера и пайеток.

Декорирование шерстью Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ шерстью. Сделают декоративную открытку с применением шерсти.

Декорирование соленым тестом Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ соленым тестом. Сделают декоративное панно с применением соленого теста.

Декорирование макаронами Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ макаронными изделиями. Выполнят декоративное панно с применением макарон.

Декорирование в технике «Декупаж» Обучающиеся познакомятся с понятием «Декупаж». Узнают основные принципы работы в данной технике скрапбукинга. Выполнят открытку с применением декупажа и изготовят

подарочная коробку с применением декупажа.

Декорирование в технике «Торцевание» Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Торцевание». Выполнят декоративное панно в технике «Торцевание».

Декорирование в технике «Квиллинг» Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Квиллинг». Выполнят бумажную игрушку в технике «Квиллинг».

Декорирование в технике «Нетрадиционное рисование» Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Нетрадиционное рисование». На практике попробуют рисование необычным способом (рисование ладошками, перышками, солью, кофе и т.д.). Создадут серию иллюстраций в нетрадиционных техниках.

Декорирование в технике «Пластилинография», Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Пластилинография». Изучат основные свойства пластилина и способы работы с этим материалом. Создадут серию иллюстраций с применением пластилина. Изготовят игрушку из пластилина.

Декорирование в технике «Фольгирование» Обучающиеся познакомятся с основными способами декорирования работ в технике «Фольгирование». Изготовят декоративное панно с применением фольги.

Фотодекорирование, Обучающиеся познакомятся со способами оформления фотографий. Научатся оформлять свое фото в нескольких стилях. Изготовят рамочку для фотографии. Создадут фото-коллаж о своей личности. Выполнят фото-коллаж (коллективная работа).

Раздел 3. Объемное моделирование в скрапбукинге.

Объемное моделирование в скрапбукинге Обучающиеся изучат основные понятия объемного моделирования. Познакомятся с объемным моделированием предметов интерьера (иллюстрация наглядных примеров: вазы, подсвечники и т.д.). Своими руками декорируют вазу для цветов и подсвечник.

Объемное моделирование из бумаги. Оригами Обучающиеся изучат технологию изготовления игрушек «Оригами». Создадут серию игрушек в технике «Оригами».

Раздел 4. Креативные авторские работы

Обучающиеся создадут игрушку с применением одного из стилей скрапбукинга,

Выполняют объемную открытку с применением нескольких стилей скрапбукинга,
Создадут панно из многоуровневых элементов (коллективная работа) в конце года,
Посетят мастер-классы, выставки

1.4 Планируемые результаты

Предметные :

Знание законов цвета, основ композиции, техник декорирования.

Умение пользоваться канцелярскими инструментами (простые и фигурные ножницы, степлеры, дыроколы и др.).

Личностные:

Привить интерес к истокам народного творчества.

Формировать чувство ответственности при самостоятельной и коллективной работе.

Метапредметные :

Умение свободно выражать свой творческий замысел и нестандартно мыслить.

Умение использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративного предмета.

Умение работать с разнообразными художественными, природными, бросовыми материалами и в разных техниках.

Создание индивидуальных декоративных работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

	год обучения
	4 месяца
количество учебных недель	16
количество учебных часов	64
Комплектование групп	02.09-09.09
дата начала и окончания учебных периодов	02.09.2024- 31.12.2024
Аттестация по итогам освоения программы	23.12-28.12

Выходные и праздничные (нерабочие) дни определяются в соответствии с производственным календарём. Новогодние каникулы не включаются в период реализации дополнительной общеобразовательной программы. В дни осенних, зимних и весенних школьных каникул реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в соответствии с графиком работы учреждения.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для занятий должно быть с хорошим дневным освещением, водопроводом (теплой и холодной водой). Необходимо иметь хорошее электрическое освещение.

Инструменты и материалы для работы – ножницы, ножи, линейки, печати, бумага, кисти, клей и другое - должны постоянно находиться в помещении кружка, что дает возможность детям быть всегда подготовленным к занятиям и не пропускать их по «техническим причинам».

Большую роль в процессе обучения играют наглядные пособия, заранее подготовленные педагогом для каждого занятия. Наглядные пособия служат ребенку (с учетом его возрастных возможностей) объектом для подражания и развития.

Технические средства обучения

Компьютер – 1 шт.

Магнитофон -1 шт.

Проектор – 1 шт

Информационные материалы и литература. При составлении программы были использованы методические пособия отечественных и зарубежных авторов:

Отечественные:

Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.

Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М. изд. «Премьера», 2001 г.
Основы композиции. Автор: Голубева О.Л., изд. «Искусство», 2004 г.

Зарубежные:

Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.

Руководство с идеями «The Basics of Rubber Stamping», изд. Martingale & Company, 2000 г.

Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.», изд. Plaid.

Scrapbook Borders, Corners and Titles, изд. Memory Makers, 2003 г.

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагоги имеющие высшее педагогическое и специальное образование и постоянно повышающий свой профессиональный уровень.(программа реализуется в разных группах разными педагогами)

2.3 Формы аттестации/контроля

Результативность и практическая деятельность выполнения программы определяется перечнем знаний, умений, навыков (ЗУН) учащихся качеством выполнения творческих заданий.

Цель контроля – обеспечение обратной связи, выявление уровня усвоения знаний обучающимися, который должен соответствовать обязательному минимуму по программе, и его коррекция.

В целом функция контроля состоит во всесторонней проверке результатов обучения:

- в когнитивной (овладение знаниями и способами их применения);
- психологической (развитие личности);
- социальной (социальная адаптация).

Способом определения результативности станут входная диагностика, текущий контроль и промежуточная аттестация:

входная диагностика позволяет определить степень сформированности художественных способностей детей. Входная диагностика проводится в форме беседы на первом занятии;

текущий контроль проводится с целью определения степени освоения обучающимися учебного материала; определения готовности к восприятию нового материала; повышения ответственности и заинтересованности в обучении; выявления обучающихся отстающих и опережающих обучение. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года в форме устного и письменного опроса, наблюдения, и др.

промежуточная аттестация проводится в середине года и по окончании года обучения.

Формы промежуточной аттестации: беседа, устный опрос, творческая работа, выставка.

Результатом успешного освоения программы является освоение обучающимися

знаний и умений, заложенных в программе, участие в конкурсах, фестивалях детско – юношеского творчества.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, диплом, сертификаты, готовые работы, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выполнение творческих заданий, диагностическая карта, конкурсы, мастер-классы, готовая работа, фестиваль, открытое занятие, итоговая выставка, портфолио, и др.

2.4 Оценочные материалы(приложение)

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика по итогам освоения каждого модуля и по завершению учебного года.

2.5 Методическое обеспечение программы

Обучение проходит в двух направлениях:

- Усвоение теоретических знаний.
- Формирование практических навыков.

Методы обучения:

- Наглядный (показ образцов, техник).
- Словесный (объяснение, беседа, пояснение, вопросы).
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методики обучения:

С целью качественного усвоения предмета были разработаны и апробированы методы обучения детей.

Продуктивная сюжетная игра. Практикуется при создании творческих работ с авторским видением каждого ребенка. При изучении новой темы педагог в игровой форме нацеливает детей на индивидуально-образовательное видение и исполнение работы по собственному замыслу (по цветосочетанию, декорированию и даже форме). Суть метода заключается в том, что в конце выполнения изделий работы должны быть изготовлены так, чтобы они соответствовали заданному сюжету. Применение метода направлено на развитие образного мышления, на умение видеть героя своей творческой работы в пространстве сюжета.

Метод выполнения коллективно-творческого дела. Применение этого метода направлено на приобретение опыта совместной коллективной деятельности, формирование эмоционально-ценностных отношений и коммуникативных способностей детей, на умение работать в команде, что пригодится им в будущем для успешной адаптации в социуме. Идея метода в

том, что педагог предлагает сначала всей группе, а затем каждому обучающемуся выполнить индивидуальное задание для общей творческой работы.

Метод совместного обучения детей с родителями. Данный метод позволяет разделить простые этапы работы (ребенок делает изделие) и сложные (родители помогают в декорировании и оформлении работы).

2.6 Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ Л.Н.Буйлова//Молодой ученый.-2015.-№15.-С.567-572.
2. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях/Гончарова Е.В., Телегина И.С.// Нижневартовск. Издательство НВГУ.-2013.-139с.
3. «Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовойкомбинаций». Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р).- [Электронный ресурс]/ <http://docs.cntd.ru/document/420219217> (Дата обращения 29.03.2016г.).
5. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс]/ <http://dopedu.ru/metodopit.html> (Дата обращения 29.03.2016г.).
6. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л., изд. Издательский дом «Искусство», 2004 г.
7. «Открытки с улыбкой». Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.

Список литературы для детей:

1. «Открытки с улыбкой». Автор: Г.В. Иванова, изд. «Тригон», 2010 г.
2. «Скрап-Инфо», Журнал, изд. Интернет портал «Скрап-Инфо».
3. www.rus-scrap.ru.
4. www.nashscrapik.ru.

Критерии оценивания самостоятельной работы

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.
Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50
баллов **Средний уровень** – 30
– 39 баллов **Низкий уровень**
– 5 – 29 баллов

**Анкетирование для обучающихся
творческого объединения «Творцы-
молодцы»**

«Что ты знаешь о декоративно-прикладном искусстве?»

Источник: В.В. Буткевич, Б.С. Любимова. Методика организации эстетического воспитания младших школьников. - Мн.: Пачатковая школа, 2008. 144с. (с.128- 129).

Задания для выполнения:

1. Подчеркни только те виды декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (которыми тебе доводилось заниматься):

- соломоплетение;
- лепка (керамика);
- аппликация из соломки;
- изготовление игрушки;
- резьба по дереву;
- бисероплетение;
- вышивание;
- роспись изделий,
- составление узоров,
- плетение,
- ткачество,
- скрапбукинг.

2. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к декоративно-прикладному творчеству:

- живопись;
- скрапбукинг;
- роспись;

- архитектура.

3. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое «Скрапбукинг»:

- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении открыток, фоторамок, альбомов, игрушек и др.;
- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении деревянных изделий;
- вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении глиняных изделий.

4. Подчеркни правильные ответы на вопрос. Что создают мастера скрапбукинга:

- открытки, фоторамки, игрушки и т.д.;
- глиняные изделия;
- предметы одежды.

5. Выполни задание по смешиванию цветов (наглядные примеры сочетания и смешивания цветов акварелью).

6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения декоративно-прикладного искусства?

- точность и аккуратность;
- красота и польза;
- оригинальность и неповторимость.

7. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое композиция:

- процесс создания формы,
- изображение на плоскости, созданное средством графики;
- упорядоченное соединение предметов.

8. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Что такое фактура:

- процесс создания формы;
- характер поверхности предмета, определяющийся свойствами материала из которого он состоит;
- равновесие, симметрия сил.

9. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Какие основные цвета составляют цветовой спектр:

- синий,
- красный,
- зеленый,
- черный.

Правильные ответы:

2 – скрапбукинг, роспись;

3 – вид декоративно-прикладного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении открыток, фоторамок, альбомов, игрушек и др.;

4 - открытки, фоторамки, игрушки и т.д.;

7 – красота и польза;

8 – упорядоченное соединение предметов;

9 – характер поверхности предмета, определяющийся свойствами материала из которого он состоит;

10 – синий, красный, зеленый;

Оценка результативности:

Низкий уровень – 1-3 правильных

ответов

Ниже среднего – 4-5

правильных ответов

Средний

уровень – 6-7

правильных ответов

Высокий уровень – 8-9

правильных

ответов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи рабочей программы воспитания:

- сформировать элементарные представления о поведенческих навыках в обществе;
- освоить основные нормы и традиции общества;
- сформировать ценностное отношение к семье, труду, Отечеству, природе;
- сформировать представление о духовных ценностях народов РФ;
- сформировать представление об основных понятиях этики

Направления воспитания: духовно-нравственное, художественное, трудовое и профориентационное.

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- Экологическое воспитание – это система знаний на разных уровнях, направленное на улучшение окружающей среды.

- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Календарный план воспитательной работы с обучающимися, родителями

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие	Срок проведения	Место проведения
---	-------------	-----------------	------------------

<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>Выставка, посвященная символике РФ, участие в конкурсе «Дадим шар земной детям», подготовка и участие в конкурсах «наследники традиций», «неопалимая купина», изготовление подарков к 23 февраля, изготовление подарков к Дню победы</p>	<p>Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель, май</p>	<p>МБОУДО «ДТ»</p>
---	---	---	--------------------

Экологическое воспитание	Участие в экологических выставках и конкурсах	Ноябрь, декабрь	МБОУДО «ДДТ»
Художественно-эстетическое воспитание	День учителя, день пожилого человека, день матери, день рождение деда Мороза, обл. конкурс «Подарки для елки», конкурс «Новогодняя игрушка», новогодний переполох, изготовление подарков к 8 марта, большой фестиваль	Октябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель	МБОУДО «ДДТ»
Трудовое и профориентационное	День учителя, день пожилого человека, день матери, изготовление подарков к 23 февраля, изготовление подарков к 8 марта, изготовление подарков к Дню победы	Октябрь, ноябрь, февраль, март, май	МБОУДО «ДДТ»

Планируемые результаты рабочей программы воспитания:

- сформированы элементарные представления о поведенческих навыках в обществе;

- освоены основные нормы и традиции общества;

- сформировано ценностное отношение к семье, труду